2025-2026

SAISON CULTURELLE

NEMOURS

AGENDA

A4 (Comme la feuille) **Dimanche 12 octobre 2025 -** Danse comique

Guignol en vrai **Mercredi 29 octobre 2025 -** Comédie musicale

Je Voulais Te Dire **Dimanche 16 novembre 2025 -** Spectacle musical

Les voyages fantastiques **Samedi 20 décembre 2025 -** Spectacle

Tremplin + Give It Away **Samedi 10 janvier 2026 -** Concert

Le Sublime Sabotage **Dimanche 8 février 2026 -** Stand-up

Odyssée **Vendredi 20 février 2026 -** Spectacle musical

Mon petit coeur imbécile **Mercredi 18 mars 2026 -** Théâtre et danse

Miss Sherlock Holmes **Dimanche 29 mars 2026 -** Comédie musicale

Soirée jazz **Samedi 11 avril 2026 -** Concert

Le Bourgeois Gentilhomme **Vendredi 17 avril 2026 -** Théâtre

Tuiles (le chips'chopathe) **Dimanche 31 mai 2026 -** Cirque

Le Bistro **Dimanche 5 juillet 2026 -** Cirque

Et si tous les hommes apprenaient la musique, ne serait-ce pas le moyen de s'accorder ensemble, et de voir dans le monde la paix universelle ?
Molière- Le bourgeois gentilhomme.

Valérie LACROUTE
Maire de Nemours
Vice-Présidente de la Région Île-de-France
Présidente de la CC du Pays de Nemours
Ancienne Députée de Seine-et-Marne

Anne-Isabelle PAROISSIEN
Adjointe au Maire en charge de la culture et du tourisme

ÉDITO

Cultiver le lien, faire vivre la joie, ensemble.
À Nemours, la culture est plus qu'un rendez-vous : elle est un souffle, un engagement, elle s'inscrit dans une volonté de cohésion sociale.
Cette nouvelle saison culturelle a été imaginée comme une invitation à l'évasion, au partage, à la curiosité.
Spectacles vivants, concerts, théâtre surprenant, jeunes talents et grands noms s'y côtoient pour offrir à chacun, quel que soit son âge, son origine ou son histoire, des instants de joie collective. Ce sont autant de moments où nos différences ne séparent plus, mais enrichissent, nourrissent, rapprochent.
Favoriser l'accès à la culture dès le plus jeune âge, en proposant des formes artistiques variées et adaptées, tant en termes de contenu que de tarifs est une de nos priorités.
Cette saison marque le retour de Nemours de Jazz dans une nouvelle formule en partenariat avec le Festival Django Reinhardt et entretient les liens sur le territoire avec le Théâtre de Sénart, l'association MusiQafon, la Compagnie Art Move Concept et l'Ensemble Dodeka.
La culture permet de créer du lien social et intergénérationnel, en multipliant les occasions de moments partagés entre petits et grands, dans les lieux culturels de la ville ou hors les murs par une programmation de spectacles dédiés aux familles le dimanche.
Avec un budget consacré au spectacle vivant et aux actions culturelles, la Ville de Nemours assume son ambition : donner à la culture la place qu'elle mérite et favoriser l'épanouissement, dans un quotidien souvent rythmé par l'urgence, en offrant aux Nemouriens des bulles de rêve ! **Plus que jamais, à Nemours, la culture est l'affaire de tous.**

Rendez-vous pour l'ouverture de la saison le dimanche 12 octobre prochain à 15h à la Scène du Loing, nous vous attendons nombreux !

A4 (comme la feuille)

Vu à Avignon

DIMANCHE 12/10

15H
Lancement de la saison culturelle

16H
Spectacle

17H30
Verre de l'amitié offert par la ville

Par la compagnie CHICOS MAMBO

Après TUTU et CAR/MEN, découvrez la nouvelle folie chorégraphique CHICOS MAMBO, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles.

Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un Pas de quatre de Jules Perrot, rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC
À partir de 6 ans

DURÉE
1h

TARIFS
12€ (plein)
10€ (réduit)

Production : **Quartier libre et Victor Bosh** Mise en scène et chorégraphie : **Philippe Lafeuille** Distribution : **Brieuc le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer** Assistante Chorégraphe : **Flavie Hennion** Création lumière : **Sébastien Lefèvre** Création sonore : **Antisten** Création costumes : **Fanny Brouste** Assistante : **Lucille Charvet**

Un spectacle complet mêlant textes, humour, cirque et danse. A voir absolument.
La Provence

Familial et fantaisiste, A4 (comme la feuille) est résolument hors-format.
Les Echos

Danse comique

Guignol en vrai

Comédie musicale

MERCREDI 29/10

14H

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC
À partir de 5 ans

DURÉE
1h10

TARIF UNIQUE
6€

Suivi d'un goûter offert par la ville

> ***Guignol prend vie dans une comédie musicale vitaminée !***
> *CNEWS*

> ***Guignol en chair et en os, vous entraîne dans une série de péripéties trépidantes, imprégnées de mélodies envoûtantes, d'humour décapant et d'une interaction captivante.***
> *France Info*

Résolument moderne, cette proposition de Guignol se transforme en haletantes péripéties musicales, drôles, touchantes et interactives, portée par six comédiens-chanteurs-danseurs pleins d'énergie, de fougue et de talent. Musique échevelée signée Sorel, dialogues percutants, chansons « live » aux accents pop, mise en scène tonique, chorégraphies endiablées, combats, claquettes, costumes et décors enchanteurs embarquent petits et grands dans un spectacle musical familial jubilatoire. Rire, émerveillement et émotions garantis.

Imaginé et composé par **Sorel** (créateur et compositeur du Rouge et le Noir), Livret écrit par **Anthony Michineau** (Raiponce, La Petite Fille aux allumettes...) et les paroles des chansons ainsi que la mise en scène seront de **Ned Grujic** (Hairspray, We Will Rock You, Le Livre de la jungle...). Distribution : **Martin Brett est Guignol, Julian Bringer est Gnafron, Ruben Norguet est Monsieur Henri, Margaux Lloret est Betty la cruelle, Aurore Blineau est Madelon, Lucie Mantez est Emilie** Chorégraphies : **Philippe Bonhommeau** Combats : **Christophe Mie** Claquettes : **Elodie Hec** Création marionnettes : **Olivier Sion** Costumes : **Corinne Rossi** Création lumière : **Alexandre Delabie** Création vidéos : **Michael Xerri et Medhi Izza** Produit par **Indigo Productions** (Dirty Dancing, Irish Celtics, Soy de Cuba...) et la **Fondation Dominique et Maurice Gay... MON THÉÂTRE** Paroles : **NED GRUJIC** Musique et arrangements : **SOREL**

Je Voulais Te Dire

DIMANCHE 16/11

Spectacle musical

18H

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC

DURÉE
1h15

TARIFS
12€ (plein)
10€ (réduit)

Par l'ENSEMBLE DODEKA

Onze musiciens et une danseuse entament un voyage initiatique pour faire arriver leurs lettres à la destination finale.
À qui ont-ils écrit ? Que contiennent ces lettres ? Tels des messagers en blanc, ils vont partir à la découverte de l'autre et de soi. Accompagnés dans leur périple par les images projetées, se perdant dans leur rêverie commune, envoûtés par la danse, emportés par la musique, ils vont finalement réussir à dire, à transmettre ce qu'ils voulaient.

Oeuvres principales du programme :
- **Arvo Pärt : Fratres (1977)**
- **Dimitri Chostakovitch : Symphonie de chambre op 110, 1er et 2ème mouvements (1960)**
- **Manuel de Falla : l'amour sorcier, Danse Rituelle du feu (1916)**
- **Edvard Grieg : Peer Gynt, la mort d'Aase (1888)**
- **Johann Sebastian Bach: Variation Goldberg (1740)**
- **Lasse in Liby : Walse**
- **Rune Tonsgaard Sørensen : Shine you no more**
- **Lhasa de Sela : Pa'llegar a tu lado**
- **Wojciech Kilar : Orawa (1986)**

Conception : **Ensemble DodéKa** Interprètes : **Blandine Pruvot** Violon solo : **Marianne Devos, Gaëlle Deblonde, Catherine Bou Debroucker, Rizlène Smiri, Ariane Lysimaque, Laurent Daurelle, Marie Maillot De Corte, Anne-Claude Moquet, Soizic Chevrant, Philippe Blard** Danseuse : **Marion Parrinello** Chorégraphe : **Céline Sempé** Mise en scène : **Ensemble Dodéka sur une idée de Sacha Poliakova**

Les voyages fantastiques

SAMEDI 20/12

Par les compagnies LES TROTTOIRS DU HASARD & LES TRÉTEAUX DE LA PLEINE LUNE

Vu à Avignon

16H À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC
À partir de 5 ans

DURÉE
1h15

TARIF UNIQUE
6€

7 comédiens, 28 décors et 1001 trucages pour raconter trois des plus beaux voyages imaginés par Jules Verne à travers le regard de Georges Méliès. Voyage sur la lune inspiré de *De la Terre à la Lune*, voyage sous la terre inspiré de *Voyage au centre de la terre*, voyage sous la mer inspiré de *Vingt mille lieues sous les mers* et voyage dans le temps pour se retrouver sur un plateau de tournage d'un studio de cinéma du début du XX^{ème} siècle.

Inventions, trucages, magie, illusions, ombres et marionnettes servent le jeu des comédiens qui adoptent les codes de jeu expressionniste du cinéma pour interpréter ces histoires sur des airs de Satie, Debussy, Stravinsky, Saint-Saëns et Tchaïkovski.

Offert par la ville pour les scolaires

JEUDI 18/12 14H30 & **VENDREDI 19/12** 10h & 14h

« Un spectacle extraordinaire, tout est magique : l'histoire, les décors, la mise en scène et les acteurs. »
Maman on bouge

« Ned Grujic en chef d'orchestre de ce spectacle original, réussit à composer en direct l'illusion de ces voyages. »
Télérama TT

Coproduction entre **Les Trottoirs du Hasard et les Tréteaux de la Pleine Lune**. Écriture et mise en scène : **Ned Grujic** Décors : **Danièle Rozier** Création Lumière : **Antonio de Carvalho** Costumes : **Karine Delaunay** Accessoires : **Martine Guinard** Affiche : **Serge Pellé** Distribution : **Amaury Jaubert, Méliès, Kalou Florsheimer, Jeanne D'Alcy, Alexandre Guerin, Delpièrre, Antoine Théry, Victor Sébastien Bergery, Fargeau, Iban Bergery**

Tremplin Jeunes Talents

SAMEDI 10/01

18H30 Par MUSIQAFON

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC

DURÉE
1h30

Entrée libre

Give It Away

Par RED HOT FRENCH TRIBUTE **20H30**

Ces 4 musiciens parisiens, incorrigibles fans des Red Hot Chili Peppers fréquentent déjà les plus grandes scènes et les festivals de France aux côtés d'artistes reconnus: Olivia Ruiz, Bertignac, Sinclair, De Palmas, Mano Solo, C. Ringer... Mais c'est quand ils rendent hommage à leurs idoles californiennes qu'ils s'éclatent le plus ! Leur énergie débordante donne des concerts toujours très épicés !

TARIFS
12€ (plein)
10€ (réduit)

« Le meilleur tribute français des Red Hot. »

« GIVE IT AWAY est bien plus qu'un simple hommage aux Red Hot Chili Peppers : ils perpétuent un héritage musical tout en y ajoutant leur touche unique. »
Wolf Record production

Batterie : **JP Motte** Basse : **David Lefevre** Guitare : **Nicolas Caumon** Chant : **Antoine Lelandais**

Le Sublime Sabotage

DIMANCHE 08/02

Par YOHAN METAY

Stand up

- Sabotage : n.m, action de ratage à base de procrastination et de fuite. Conséquence : je m'en veux de ne pas avoir écrit le chef d'oeuvre génial que vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute.
- Sublime : adj, qui élève vers la beauté. Qui rend poétique le misérable. Qui transforme une crotte de caniche en rubis.
- Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique une aventure comique. Ou l'inverse.

Après "LA TRAGEDIE DU DOSSARD 512", Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de l'écriture de son nouveau spectacle. La pression sur les épaules et la trouille au bide, une spirale de la lose d'un type qui voulait penser plus haut que son QI.

18H

À LA SCÈNE DU LOING

À partir de 16 ans

DURÉE
1h30

TARIFS
14€ (plein)
10€ (réduit)

> ***Un récit hilarant à cent à l'heure.***
> *Le Parisien*

> ***Une réflexion à la fois émouvante et hilarante sur la peur de l'échec, et surtout sur la liberté de création. À voir sans tarder.***
> *TT Télérama*

Odyssée
La conférence musicale

VENDREDI 20/02

À LA SCÈNE DU LOING

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches.

Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope 10 ans plus tard... La fameuse histoire de l'Odyssée racontée, chantée et dansée par 2 interprètes qui jouent 15 personnages.
Une version inédite, concernée et explosive !

> ***Un cours magistral au chant des sirènes.***
> *Musical Avenue production*

> ***Volontairement comique, cette "conférence musicale" alterne moments de narration et de jeu à un rythme effréné. Pour rire et s'instruire.***
> *Télérama Sortir TT*

14H30

Offert par la ville pour les scolaires

20H

TOUT PUBLIC
À partir de 7 ans

DURÉE
1h10

TARIFS
12€ (plein)
10€ (réduit)

spectacle musical

De et avec **Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey** Mise en scène : **Stéphanie Gagneux** Assistant mise en scène : **Simont Gallant** Décors et accessoires : **Marc Pacon, Alain Costanza, Damien Maiche, Martine Guinard** Lumières : **Mathilde Monier** Orchestration : **Dimitri Costanza** Production : **T.O.U.R.T.E.** Coproduction : **Pop Corn Production**

Mon petit coeur imbécile

15H

AU GYMNASE LES CHERELLES

TOUT PUBLIC
À partir de 8 ans

DURÉE
55 min

TARIF UNIQUE
6€

Par la compagnie TRÉTEAUX DE FRANCE

Toudoum... Toudoum... Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal. Toudoum... Akil a une maman, qui a deux jambes avec lesquelles elle court très vite. Akil a compté le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour lui payer l'opération qui guérirait son petit cœur : soit 38 ans, 3 mois et 20 jours... Ça fait beaucoup.

D'après le livre de Xavier-Laurent Petit

Suivi d'un goûter offert par la ville

Danse hip-hop

Théâtre de récit

Un spectacle pour gamins, certes, mais qui donne envie de réfléchir, d'aller de l'avant.
Un fauteuil pour l'orchestre

Entre théâtre et danse hip-hop, la puissance du duo mère-fils rayonne, plein d'espoir d'amour et porté par une force de vie au-delà de tout.
Le Volcan

MERCREDI 18/03

En partenariat avec le théâtre Sénart

THÉÂTRE SÉNART. SCÈNE NATIONALE

De **Xavier-Laurent Petit** Adaptation : **Catherine Verlaguet** Mise en scène : **Olivier Letellier** Chorégraphie : **Valentine Nagata-Ramos** Avec **Fatma-Zahra Ahmed** (danseuse hip hop) et **Romain Njoh** (comédien) Assistant à la mise en scène : **Guillaume Fafiotte** Scénographie : **Cerise Guyon** Création son et musique : **Antoine Prost** Création costumes : **Augustin Rolland** Conseillère artistique : **Anzmat Ahmadi** Production : **Tréteaux de France, CDN**

Miss Sherlock Holmes

DIMANCHE 29/03

À LA SCÈNE DU LOING

16H30

TOUT PUBLIC
À partir de 6 ans

DURÉE
1h50 avec entracte

TARIFS
12€ (plein)
10€ (réduit)

Comédie musicale

Par l'ECM DE PARIS

Londres, début du 20ème siècle... Sir Charles Baskerville aurait été victime d'un chien monstrueux dans l'allée de son manoir... Légende ou réalité ? Une seule personne pouvait résoudre cette énigme : Sherlock Holmes, et son fidèle acolyte, le docteur Watson! Mais au moment où l'affaire du Chien des Baskerville est dévoilée, les deux compagnons disparaissent mystérieusement. Qui d'autre alors que leurs filles cachées pour relever le défi et mener l'enquête à leur manière ? C'est à Victoria Holmes et à son amie d'enfance Amy Watson que reviendra donc la mission de résoudre l'une des plus grandes énigmes de tous les temps !

Goûter offert par la ville à l'entracte

34 artistes de l'ECM de Paris vous convient à une enquête policière à grand spectacle en nous entraînant, comme à leur habitude, à travers chansons, danse et théâtre, à un voyage spectaculaire et original qui réserve d'étonnantes et réjouissantes surprises.

Soirée jazz

SAMEDI 11/04

FESTIVAL DJANGO REINHARDT PAYS DE FONTAINEBLEAU

En partenariat avec le Festival Django Reinhardt

Possibilité de restauration sur place, vous pourrez danser et grignoter dans la salle !

20H30

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC

DURÉE
1h30

TARIFS
18€ (plein)
14€ (réduit)

1ère partie

Collectif Swing

Le Collectif Swing existe depuis 2006. Rassemblés d'abord autour d'une "session jazz", les 5 musiciens du groupe partagent la même passion pour le jazz manouche; tous sont issus de genres différents, ce qui va donner ce son si particulier à leur répertoire, qui puise dans les standards joués par Django Reinhardt et dans le swing des années 30-40.

Guitare & Chant : **Vincent GALLART VALLE**
Batterie : **Rafael HANSEN** Harmonica : **Stéphane « Gorky » KELLER** Basse : **Christophe MICHAUD** Guitare : **Fred VARELA**
Chanteuse : **Margot PERRY**

Festival Django Reinhardt 2025 Le Off !

2ème partie

L'équipe du festival Django nous concocte une surprise pour cette 2ème partie et vous proposera une pépite dont il a le secret pour que vous puissiez swinguer et danser tout en passant une soirée conviviale !

Le Bourgeois Gentilhomme

VENDREDI 17/04

À LA SCÈNE DU LOING

14H

Offert par la ville pour les scolaires

20H

TOUT PUBLIC
À partir de 10 ans

DURÉE
1h30

TARIFS
12€ (plein)
10€ (réduit)

Vu à Avignon

Théâtre

Par la compagnie THÉÂTRE LES PIEDS NUS

Cette pièce porte un message, qui malgré les siècles, reste d'une actualité brûlante : l'obsession des apparences et du statut social mène à l'aveuglement et à la manipulation.

Un spectacle tout public, drôle, intelligent et surprenant, conçu comme une partition musicale, le spectacle ne laisse pas une seconde de répit !

L'ensemble respecte à merveille l'esprit des comédies de Molière où texte, danse et chant s'entrelacent dans un rythme échevelé, déclenchant de nombreux éclats de rire.

> ***Un petit cocktail vitaminé qui se déguste avec grand plaisir.***
> *L'oeil d'Olivier*

> ***Un moment joyeux de théâtre, revigorant et réconfortant, un spectacle essentiel aujourd'hui !***
> *La Revue Du Spectacle*

De **Molière** Mise en scène : **Bastien Ossart** Compagnie : **Théâtre Les Pieds Nus** Avec **Bastien Ossart, Iana Serena De Freitas, Mathilde Guêtre-Rguieg, Benoit Martinez, Nicolas Quelquejay, Liwen Gelas** Costumes : **Théâtre Les Pieds Nus** Lumières : **Florian Derval**

Tuiles (le chips'chopathe)

DIMANCHE 31/05

Avec plus de 300 représentations, en France et à l'étranger : en Angola, Égypte, Turquie, Slovaquie, Autriche, Allemagne, Luxembourg, Belgique, etc. Tuiles est un véritable succès public !

Fred Teppe interprète ce solo de jonglerie burlesque, dans l'esprit de Jacques Tati. Il nous invite dans son univers décalé et poétique dans lequel les objets du quotidien détournés de leur fonction vont lui jouer des tours : un tabouret magique va disparaître, un étendoir à linge se rebeller pour devenir un oiseau désarticulé, des boîtes de chips aux contenus improbables vont se transformer en orchestre.

Adapté au public mal entendant et non francophone.

Cirque

17H

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC
À partir de 6 ans

DURÉE
1h

TARIF UNIQUE
6€

> ***Entre arts plastiques et burlesques, les objets du quotidien sont détournés de leur fonction pour des scènes pleines de poésie.***
> *Ouest France*

Distribution : **Fred Teppe** Création Lumière : **Jean Pierre Legout** Costumes : **Elsa Rose**

Le Bistro

DIMANCHE 05/07

Cirque

17H

À LA SCÈNE DU LOING

TOUT PUBLIC
À partir de 6 ans

DURÉE
40 min

TARIF
Gratuit

Sur les pelouses du Château-Musée

Idée et jeu : **Esther & Jonas Slanzi** Directeur : **Adrian Schvarzstein** Costume : **Olivia Grandy** Edition de musique : **Mike Hasler** Chorégraphie : **Anna Gattiker** Construction d'accessoires : **Viktor Zeller**

Par la compagnie E1ZN

L'incroyable duo Esther Slanzi et Jonas Flanzi, enchaînent les figures acrobatiques et prennent leur envol en défiant toutes les lois de la gravité. L'un au sol et l'autre dans les airs, ils communiquent avec humour et amour.

Entourés par des objets du quotidien, le duo enchaîne les numéros : diabolo, danse, acrobaties, musique... Le tout entre chamaillerie et complicité.

Un moment de douceur à partager en famille !

> *En deux mots comme en mille : originalité et variété ont un nom et c'est E1NZ !*

> *Un délicieux spectacle burlesque pour toute la famille !*
> *Festival Cirque au sommet*

Infos pratiques

Service culturel : 01 64 78 44 31

PRATIQUE, FACILE ET SÛR

Achetez vos billets en ligne !

Ou sur www.nemours.fr

TARIF RÉDUIT*

Tarif réduit accordé, sur présentation d'un justificatif aux catégories de personnes suivantes : jeunes de moins de 18 ans, étudiants, personnes de plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap.

TARIF GROUPÉ

Pour chaque membre d'un groupe d'au moins 8 personnes, le tarif réduit sera appliqué.

Scène du Loing

135 route de Moret

Château-Musée

29 RUE GAUTIER 1ER
chateau.musee@ville-nemours.fr
01 64 28 27 42

Parcours permanent

HORAIRES
Du mercredi au samedi
10h-12h30 et 14h-18h

Dimanche
14h-18h

TARIFS
6€ (plein)
4€ (réduit)

Parcours permanent

Le Château-Musée vous invite à découvrir son nouveau parcours permanent, une plongée au coeur des chefs-d'oeuvre en résidence. Conçu comme une promenade immersive, ce parcours inédit vous transporte dans trois espaces emblématiques :

- Le Salon artistique : au coeur de la vie culturelle parisienne. Découvrez l'effervescence des Salons, ces expositions prestigieuses où se jouait la reconnaissance des artistes.
- L'intérieur bourgeois : le raffinement des arts décoratifs. Poussez la porte d'un intérieur cossu où peintures, sculptures et objets d'art dialoguent harmonieusement. Chaque pièce raconte l'histoire d'un goût, d'une époque et de ses tendances artistiques.
- L'atelier du sculpteur : au coeur de la création. Plâtres, esquisses, outils se côtoient dans l'antre d'un artiste en pleine effervescence.

Achetez vos billets en ligne !

ou sur www.nemours.fr

Bibliothèque

2 RUE GASTON DARLEY
bibliotheque@ville-nemours.fr
01 64 78 44 23

SEPT. 2025 À JUIN 2026

Ateliers d'écriture

Le samedi de 10h30 à 12h30
Le deuxième samedi de chaque mois

À partir de 12 ans

Cycle d'ateliers d'écriture et d'expression avec l'intervenante Maud JUILLERAT.

Bébés Lecteurs

Le jeudi et le samedi à 10h30
Deux séances identiques par mois

De 0 à 3 ans, familles et professionnels de la petite enfance.

« Raconter des histoires aux tout petits leur donne des outils pour mettre en scène leur vie » Evelio - Cabrejo Parra (psycholinguiste)

OCTOBRE 2025

FÊTE DE LA SCIENCE

Sam. 04 oct. 15h00

Café philo

Qu'est-ce que l'intelligence ?

Animé par Franck GAMEL, animateur de café philo pour les enfants. à partir de 7 ans.

Sam. 11 oct. 15h00

Conférence

Qui produit les images dans les sociétés préhistoriques ?

Réflexions à partir des gravures rupestres sur grès de Fontainebleau » par Alexandre CANTIN.

Sam. 25 oct. 10h00

À la découverte des champignons

La matinée sera dédiée à l'expertise des cueillettes, tandis que l'après-midi offrira un temps d'échange avec l'association du GENE et un(e) spécialiste.

OCT. 2025 À AVRIL 2026

Après-midi jeux

« Le jeu est plus ancien que la culture » : première phrase du livre « Homo Ludens » de Johan Huizinga.

Dans le cadre de la programmation culturelle, la bibliothèque propose une animation autour des jeux de société lors de chaque petites vacances scolaires (octobre 2025, février et avril 2026) un après-midi de 15h à 17h.

En association avec la Dernière Carte de Nemours.

NOV. 2025 À AOÛT 2026

Contes

MARS 2026

Printemps des poètes

Tout le mois de mars

« La poésie, c'est un des plus vrais, un des plus utiles surnoms de la vie. » Jacques Prévert

AVRIL 2026

Grainothèque

Un samedi après-midi en avril 2026

JUIN 2026

Mois du Livre et du tout petit

0-3 ans, familles et professionnels de la petite enfance.

JUILLET À AOÛT 2026

Bibliothèque à ciel ouvert

Les jeudis de 15h30 à 17h30
pendant les vacances d'été 2026.

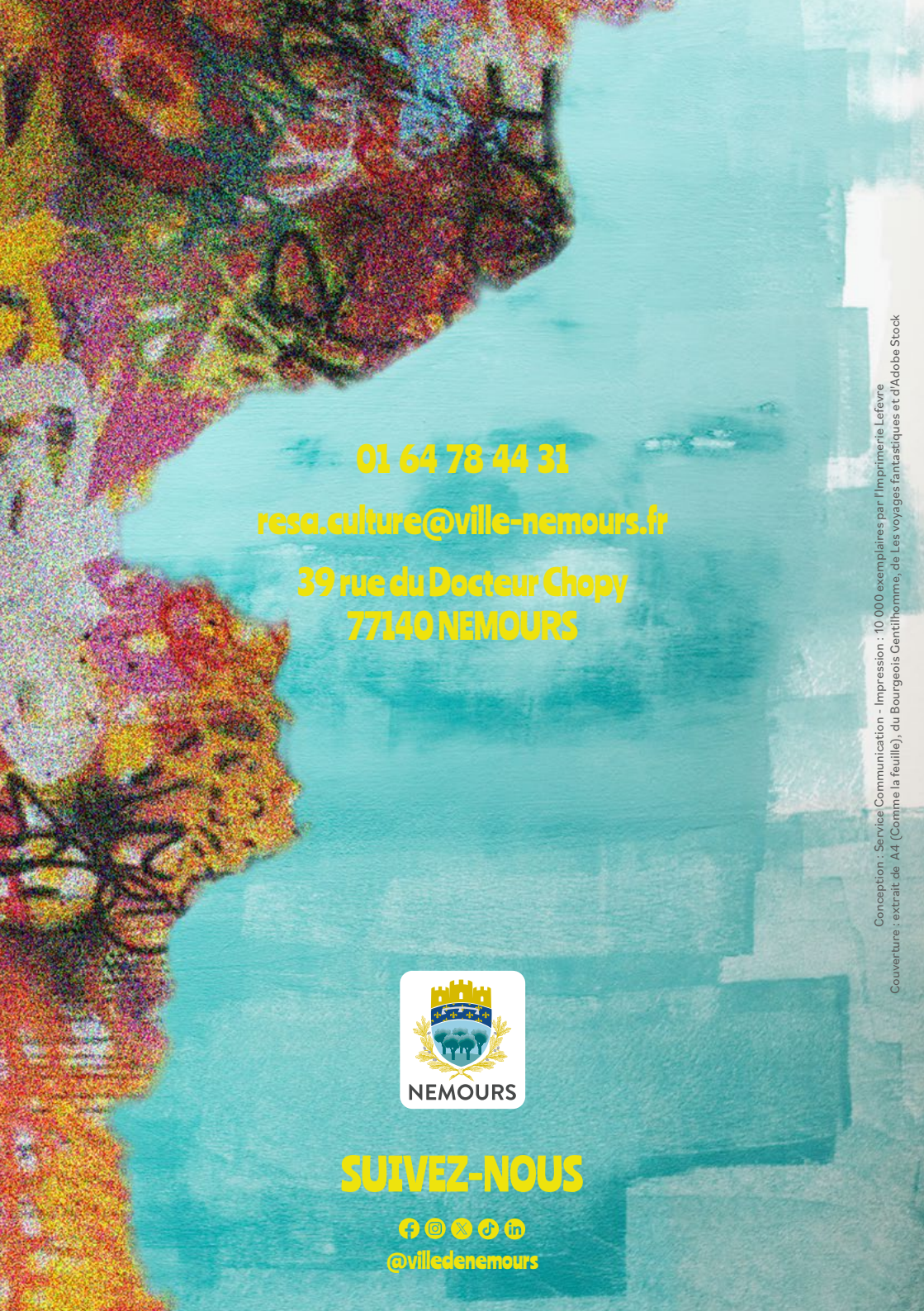
Bibliothèque à ciel ouvert aux pieds des immeubles du Mont Saint Martin et du Beauregard durant tout l'été.

Salle de l'Atelier

COUR DU CHÂTEAU-MUSÉE DE NEMOURS
77140 Nemours
01 64 78 44 31

La salle de l'Atelier est dédiée aux expositions pour les nemouriens ou extérieurs. Elle est composée de deux espaces, un rez de chaussée et une mezzanine.

- Cette salle peut être louée à la semaine
- La capacité de la salle est de 40 personnes
- La superficie du rez de chaussée est de 40 m² et la mezzanine : 20 m²
- Les cimaises et les crochets sont mis à la disposition des exposants
- La salle est équipée d'un WC et d'un point d'eau.



01 64 78 44 31

resa.culture@ville-nemours.fr

39 rue du Docteur Chopy
77140 NEMOURS

NEMOURS

SUIVEZ-NOUS

@villedenemours

Conception : Service Communication - Impression : 10 000 exemplaires par l'Imprimerie Lefèvre
Couverture : extrait de A4 (Comme la feuille), du Bourgeois Gentilhomme, de Les voyages fantastiques et d'Adobe Stock