

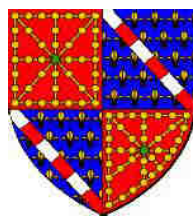
L'HISTOIRE DU CHATEAU-MUSEE DE NEMOURS



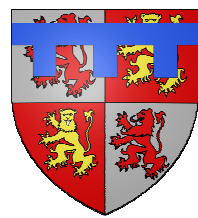
DATES ET PERSONNAGES CLEFS



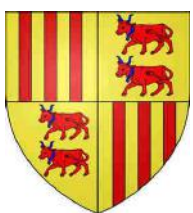
Famille Villebéon



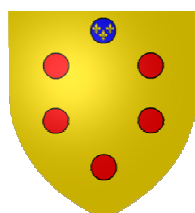
Maison de Navarre



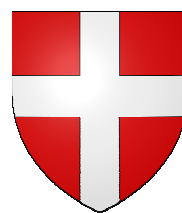
Maison d'Armagnac



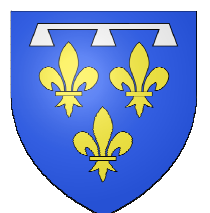
Maison de Foix



Maison de Médicis



Maison de Savoie



Maison d'Orléans

Quelques dates

Au Moyen-Age

Vers 1150 /1170

Gauthier I^{er} de Villebéon, grand chambellan des rois de France Louis VII (1120-1137-1180) et Philippe II Auguste (1165-1180-1223), lance la construction du château de Nemours.

1274

Les Villebéon, ruinés par les croisades, vendent leurs droits sur la seigneurie au roi Philippe III (1245-1270-1285), Nemours est alors intégrée au domaine royal.

1404

Sur décision royale, Nemours devient un duché.

Pendant les temps modernes

1515

Le duché de Nemours devient propriété de la famille de Savoie pendant plus de 150 ans après avoir été brièvement possession de la famille de Médicis (1515-1516).

1672

Louis XIV (1638-1643-1715) donne le duché à son frère, « Monsieur », le duc d'Orléans (1640-1701). Le château devient alors un auditoire de justice.

A l'époque contemporaine

1789

Le statut de duché est abandonné avec la Révolution Française. Le château n'est pas détruit par les Révolutionnaires et est vendu comme bien national.

1810

Le maire de Nemours l'achète puis le rétrocède à la ville l'année suivante dans l'idée d'y installer une école publique.

1811-1900

Le château occupe différentes fonctions : espaces de séchages, caves, école, salle de danse, salle de spectacle... On projette aussi d'y installer la mairie.

1903

Sous l'impulsion de trois artistes nemouriens – J.-C. Sanson (1833-1910), A. Ardail (1835-1911) et E. Marché (1864-1932) – le château est transformé en musée avec un fonds Beaux-Arts important.

1977

Le château est classé « Monument historique ».

2002

Le Château-Musée obtient le label « musée de France ».

2007

Réouverture du Château-Musée au public après des travaux de rénovation.

Les différents propriétaires

Seigneurs de Nemours

- **Maison de Château-Landon**

1120-1148 : **Orson de Château-Landon** (v.1098-1148), fils du vicomte Foulques de Gâtinais

1148-1174 : **Aveline de Château-Landon** (v.1130-1196), fille du précédent, mariée en 1150 à Gauthier I^{er} de Villebéon (v.1125-1205), seigneur de Beaumont-en-Gâtinais.

- **Maison de Nemours-Guercheville**

1174-1191 : **Philippe I^{er} de Nemours-Guercheville** (1155-1191), fils des précédents.

1191-1222 : **Gauthier II de Nemours-Guercheville**, fils du précédent.

1222-1255 : **Philippe II de Nemours-Guercheville**, fils du précédent.

1255-1270 : **Gauthier III de Nemours-Guercheville**, fils du précédent.

1270-1274 : **Jean II de Nemours-Guercheville**, frère du précédent.

La seigneurie de Nemours est vendue au roi Philippe III en 1274, la ville est donc intégrée au royaume de France. En 1404, Nemours devient un duché.

Ducs de Nemours

- **Maison de Navarre**

1404-1425 : **Charles III** (1361-1425), roi de Navarre de 1387 à 1425. Premier duc de Nemours. Marié en 1375 à Eléonore de Castille (ap. 1363-1416).

1404-1407 : **Béatrice d'Evreux-Navarre** (1386-1407), fille des précédents, titrée duchesse de Nemours du vivant de son père. Mariée en 1406 à Jacques II de Bourbon (1370-1438), roi de Naples.

1425-1441 : **Blanche I^{ère} de Navarre** (1387-1441), reine de Navarre de 1425 à 1441. Sœur de la précédente, mariée en 1420 à Jean II d'Aragon (1397-1479).

1441-1461 : **Charles de Viane** (1321-1461), fils des précédents. Sans postérité.

- **Maison de Bourbon**

1461-1471 : **Éléonore de Bourbon** (1407-1471), cousine du précédent, fille de Béatrice d'Evreux-Navarre, petite-fille et unique héritière du premier duc de Nemours, Charles III de Navarre. Fille de Jacques II de Bourbon (1370-1438) et de Béatrice d'Évreux-Navarre (1386-1407). Mariée en 1429 à Bernard d'Armagnac (1400-1462).

- **Maison d'Armagnac**

1471-1477 : **Jacques d'Armagnac** (1433-1477), fils des précédents, marié à Louise d'Anjou (1445-1477).

En 1477, Jacques d'Armagnac est jugé pour trahison et exécuté. Ses biens sont confisqués, mais le roi Charles VIII rend Nemours à son fils, Jean d'Armagnac, en 1483 :

1484-1500 : **Jean d'Armagnac** (1467-1500), fils aîné des précédents. Sans postérité.

1500-1503 : **Louis d'Armagnac** (1472-1503), fils cadet des précédents. Sans postérité.

À sa mort, Nemours revient à la Couronne de France.

- **Maison de Foix**

En 1507, le roi Louis XII (1462-1498-1515) donne Nemours à son neveu

1507-1512 : **Gaston de Foix** (1489-1512), fils de Jean de Foix (1450-1500) et de Marie d'Orléans (1457-1493). Sans postérité.

À sa mort, Nemours revient à la Couronne de France.

A noter que **Catherine de Navarre** (1468-1517), reine de Navarre, cousine du précédent, fille de Gaston V de Foix (v.1443-1470) et de Madeleine de France (1443-1495), sœur du roi Louis XI, se réclamait duchesse de Nemours de 1484 à sa mort en 1517 en tant que descendante de Blanche I^{ère} de Navarre (1387-1441).

- **Maison de Médicis**

En 1515, François I^{er} (1494-1515-1547) donne Nemours aux Médicis :

1515-1516 : **Julien II de Médicis** (1478-1516). Sans postérité.

À sa mort, Nemours revient à la Couronne de France.

A noter que **Henri II** (1503-1555), roi de Navarre, fils de Catherine de Navarre (1468-1517), reine de Navarre et de Jean III d'Albret (1469-1516) se réclamait duc de Nemours de 1517 à sa mort en 1555 par héritage de sa mère.

- **Maison de Savoie**

En 1528, le roi François I^{er} donne Nemours à Philippe de Savoie :

1528-1533 : **Philippe de Savoie-Nemours** (1490-1533) marié en 1528 à Charlotte de Longueville (1512-1549).

1533-1585 : **Jacques de Savoie-Nemours** (1531-1585), fils des précédents, marié en 1566 à Anne d'Este (1531-1607). Il s'agit du duc de Nemours de *la Princesse de Clèves* (1678) de Madame de La Fayette.

A noter que **Jeanne III d'Albret** (1528-1572), reine de Navarre, fille de Henri II (1503-1555), roi de Navarre et de Marguerite d'Angoulême (1492-1549), se réclamait duchesse de Nemours de 1555 à sa mort en 1572 par héritage de son père. Elle se marie en 1548 avec Antoine de Bourbon (1518-1562) et est la mère d'Henri III de Navarre (1553-1610), futur Henri IV, roi de France.

1585-1595 : **Charles-Emmanuel de Savoie-Nemours** (1567-1595), fils de Jacques de Savoie-Nemours. Sans postérité.

1595-1632 : **Henri I^{er} de Savoie-Nemours** (1572-1632), frère du précédent, marié en 1618 à Anne de Lorraine, duchesse d'Aumale (1600-1638).

1632-1641 : **Louis de Savoie-Nemours** (1615-1641), fils des précédents. Sans postérité.

1641-1652 : **Charles Amédée de Savoie-Nemours** (1624-1652), frère du précédent, marié en 1643 à Élisabeth de Bourbon, mademoiselle de Vendôme (1614-1664). Sans postérité masculine.

1652-1657 : **Henri II de Savoie-Nemours** (1625-1659), archevêque de Reims, frère du précédent, marié en 1657 à Marie d'Orléans-Longueville, princesse de Neuchâtel (1625-1707). Sans postérité.

À sa mort, Nemours revient à la Couronne de France.

- **Maison d'Orléans**

En 1672, le roi Louis XIV donne Nemours à son frère, Philippe de France, duc d'Orléans. Il se transmet ensuite jusqu'à Louis-Philippe I^{er}, qui le donne en apanage à son fils :

1672-1701 : **Philippe de France** (1640-1701), dit « Monsieur », fils du roi Louis XIII, marié en 1671 à Elisabeth-Charlotte de Bavière dite « la princesse Palatine » (1652-1722).

1701-1723 : **Philippe d'Orléans** (1674-1723), dit « le Régent », fils des précédents, marié en 1692 à Françoise-Marie de Bourbon (1677-1749), fille légitimée de Louis XIV.

1723-1752 : **Louis d'Orléans** (1703-1752), dit « le Pieux », fils des précédents, marié en 1724 à Auguste Marie Jeanne de Bade (1704-1726).

1752-1785 : **Louis-Philippe d'Orléans** (1725-1785), dit « le Gros », fils des précédents, marié en 1743 à Louise-Henriette de Bourbon-Conti (1726-1759).

1785-1793 : **Philippe d'Orléans** (1747-1793), dit « Philippe-Egalité », fils des précédents, marié en 1769 à Marie-Adélaïde de Bourbon (1753-1821).

A la Révolution française, le château de Nemours est mis en vente comme bien national. Les titres de noblesse disparaissent puis sont de nouveau employés sous la Restauration (1814/1815-1830) et la Monarchie de Juillet (1830-1848).

1793-1830 : **Louis-Philippe d'Orléans** (1773-1850), fils des précédents, marié en 1809 à Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (1782-1866). Il est aussi roi des Français de 1830 à 1848.

1830-1896 : **Louis d'Orléans** (1814-1896), fils cadet des précédents, marié en 1840 à Victoire de Saxe-Cobourg-Kohary (1822-1857). Postérité jusqu'à nos jours.

Un château qui devient musée

Après la Révolution, le château est acheté par le maire Hédelin en 1810 qui le rétrocède à la ville de Nemours en 1811. S'y installe notamment : une école publique, un atelier de filature, une salle de danse et de théâtre... Menacé de ruine à la fin du XIX^e siècle, trois artistes nemouriens – Sanson (sculpteur), Ardail (imprimeur) et Marché (peintre) – le transforment en musée « Beaux-Arts » en 1903.

Justin Sanson (1833-1910)	Adolphe Ardail (1835-1911)	Ernest Marché (1864-1932)
Né à Nemours, il se perfectionne à la sculpture à Paris et à Rome. Il connaît une carrière prolifique.	Né à Nemours, il est apprenti pressier chez l'imprimeur Chardon. Il fait rapidement preuve de talent et de sensibilité artistique.	Né à Nemours, il rejoint rapidement Paris pour suivre les cours de l'Ecole des Arts Décoratifs et de l'Académie Julian.

Il expose au salon de la Société des Artistes Français. Il répond à des commandes officielles (Hôtel de Ville de Paris, Opéra Garnier, Palais du Louvre) et se fait connaître par des commandes privées.

A la fin de sa vie, il joue un rôle primordial dans la fondation du musée de Nemours. Il fait notamment don d'une partie de ses œuvres dès 1901 et fait entrer dans les collections nombres d'œuvres de ses contemporains. A sa mort, il lègue son fonds d'atelier au Château-Musée.



Ses liens avec plusieurs graveurs lui permettent d'acquérir une importante collection qu'il vend pour une somme symbolique à la Bibliothèque Nationale de Paris en 1901.

Il prend une part active à la sauvegarde du château, il est membre fondateur de la Société des Amis du Vieux Château. Il fait don de ses gravures pour constituer le fonds d'estampes du musée qu'il alimentera pendant les dix années où il sera conservateur.



Il expose au Salon des Artistes Français où ses paysages des bords du Loing rencontrent le succès. C'est alors qu'il se consacre tout naturellement à une carrière de peintre paysagiste.

Il apparaît comme une figure majeure et résolument engagée dans la vie culturelle et sociale de Nemours. Il participe aux travaux de restauration du château, à l'organisation et au fonctionnement du musée dont il occupe la fonction de conservateur de 1911 à sa mort.

