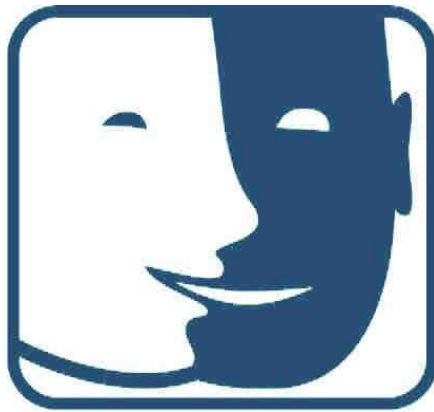


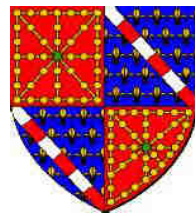
L'HISTOIRE DU CHATEAU-MUSEE DE NEMOURS



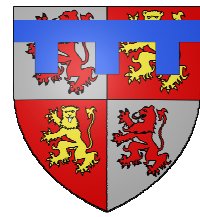
DATES ET PERSONNAGES CLEFS



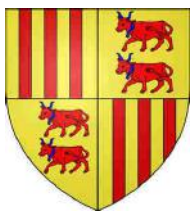
Famille Villebéon



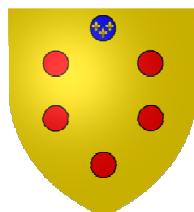
Maison de Navarre



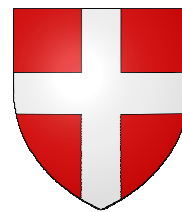
Maison d'Armagnac



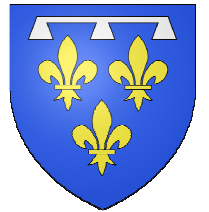
Maison de Foix



Maison de Médicis



Maison de Savoie



Maison d'Orléans

Quelques dates

Au Moyen-Age

Vers 1150 /1170

Construction du château par Gauthier I^{er} de Villebéon, premier ministre rois de France Louis VII Philippe II Auguste.

1274

Vente du château au roi de France Philippe III. Nemours est intégrée au domaine royal.

1404

Nemours devient un duché.

Pendant les temps modernes

1515

Pendant plus de 150 ans Nemours est la propriété de la famille de Savoie.

1672

Transformation du château en tribunal par « Monsieur », Philippe d'Orléans, le frère du roi Louis XIV.

A l'époque contemporaine

1789

Vente du château pendant la Révolution Française.

1810

Achat du château par la Mairie de Nemours.

1811-1900

Différentes fonctions : espaces de séchages, caves, école pour filles, salle de danse, salle de spectacle...

1903

Transformation du château en musée « Beaux-Arts » grâce à trois artistes de Nemours : J.-C. Sanson (sculpteur), A. Ardail (imprimeur) et E. Marché (peintre).

1977 et 2002

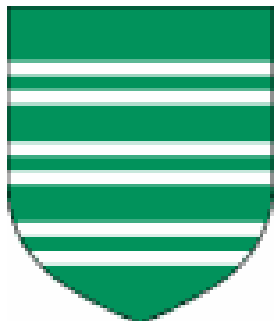
Le château est classé « Monument historique » puis obtient le label « musée de France ».

2007

Réouverture du Château-Musée au public après des travaux.

Quelques propriétaires

Le 1^{er} seigneur de Nemours : Gauthier 1^{er} de Villebéon (v. 1125-1205)



Blason des seigneurs de Villebéon, premiers propriétaires des terres de Nemours

Le blason existe depuis le 12^e siècle. Il permettait aux chevaliers de se reconnaître sur les champs de bataille.

Gauthier 1^{er} de Villebéon est le fils d'un modeste fonctionnaire de la Cour.

Il part pour la Deuxième croisade en 1149.

Gauthier 1^{er} devient un puissant seigneur.

Il est nommé **grand chambellan*** (premier ministre) du roi Louis VII puis de son successeur le roi Philippe Auguste.

Il devient très riche.

Marié avec Aveline de Château-Landon, dame de Nemours, Gauthier 1^{er} a 7 garçons.

Gauthier 1^{er} construit son château fort sur la rive gauche du Loing pour protéger la frontière entre le Royaume de France et le comté de Champagne, son ennemi.

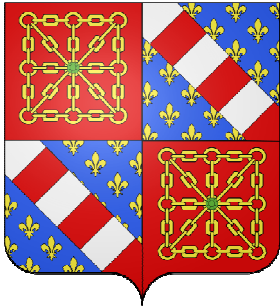
Le château comporte une basse-cour avec une chapelle et une haute cour.

L'édifice est composé d'un donjon* (tour fortifiée où vit le seigneur et sa famille) entouré de quatre tourelles d'angle, d'une galerie et d'une tour de guet* (pour la surveillance).



Sceau de Gauthier I^{er}
Château-Musée de Nemours

Le 1^{er} duc de Nemours : Charles III de Navarre (1361-1425)



**Blason des rois de Navarre,
premiers ducs des terres de Nemours**

La Navarre est un royaume puissant situé en Espagne actuelle.

Charles III est le fils du roi Charles II de Navarre et de Jeanne de France, elle-même fille du roi de France Jean II le Bon.

Charles III de Navarre dit Charles III le Noble fut roi de Navarre, duc de Nemours et comte d'Évreux.

Il a essayé de vivre en paix avec ses voisins.

Marié avec Éléonore de Trastamara, fille du roi Henri II de castille, Charles III a 8 enfants.

En 1404, Nemours devient duché*(terre qui appartient à un duc).

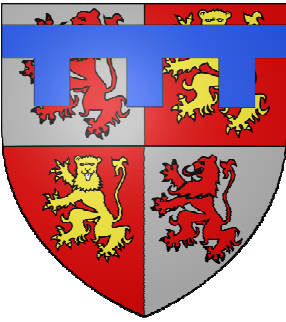
Charles III de Navarre reçoit les clefs du château de Nemours.

On assiste à un nouvel élan économique de la ville grâce à l'installation de foires, de commerces, ainsi que de nombreuses fondations (Hôtel-Dieu...).



Statue de Charles III de Navarre
Pampelune, Espagne

Les familles d'Armagnac et de Savoie



Blason de Jacques d'Armagnac

Blason de Jacques de Savoie

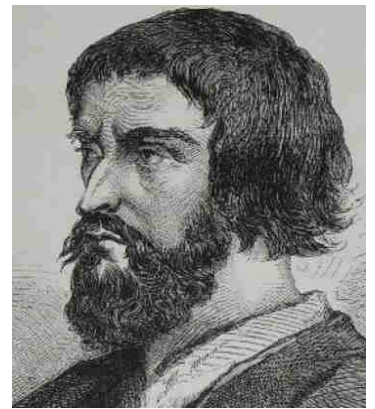


Jacques d'Armagnac est duc de Nemours de 1464 à 1477. Favorisé par le roi Louis XI, Jacques d'Armagnac épouse une de ses cousines, lui donne le duché de Nemours et lui confie des commandements importants.

Peu reconnaissant, Jacques d'Armagnac se range parmi les ennemis du roi et complotte contre celui-ci.

Il est arrêté et enfermé à la Bastille puis condamné et mis à mort en 1477.

Marié avec Louise d'Anjou, Jacques d'Armagnac a 6 enfants.



Jacques de Savoie-Nemours est un personnage important de la cour de France.

Réputé pour son charme et son élégance, il est mêlé à plusieurs histoires galantes.

Il s'est fait connaître sur ces terres car il est le héros « M. de Nemours » décrit dans le roman de M^{me} de Lafayette (1634-1693) : *La Princesse de Clèves*.

Marié avec Anne d'Este, Jacques de Savoie-Nemours a 4 enfants.

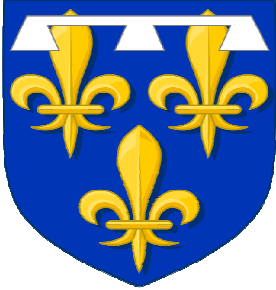


Les familles d'Armagnac et de Savoie réalisent des travaux d'embellissement pour le château : suppression des coursives en bois, percement de nouvelles fenêtres donnant côté Loing, décoration des portes, fenêtres et cheminées...

Ils construisent aussi des écuries situées dans la basse-cour et aménagent un jeu de paume* (jeu de balle comme le tennis).

La dernière famille propriétaire du château : les Orléans

Philippe d'Orléans dit « Monsieur » (1640-1701)



**Blason de la famille d'Orléans,
branche cadette des rois de France**

Les Orléans sont une famille riche et puissante.

Philippe d'Orléans est prince de France, fils du roi Louis XIII et de la reine Anne d'Autriche, et frère unique de Louis XIV, le « Roi soleil ».

Il est connu sous son titre de duc d'Orléans ou comme « Monsieur ».

Il reçoit une excellente éducation mais reste dans l'ombre.

Il organise de nombreuses fêtes, bals masqués, carnivals et s'adonne au plaisir et au jeu.

Marié avec Henriette d'Angleterre, Philippe d'Orléans a 3 enfants puis avec Élisabeth-Charlotte de Bavière, dite la princesse Palatine, il a encore 3 enfants dont le futur **régent*** (personne qui gouverne le pays pendant l'absence ou la minorité du roi).

Philippe d'Orléans est à l'origine de la transformation du château en tribunal de justice avec des cachots.

Des travaux sont réalisés pour modifier le château : percement d'une nouvelle entrée ou « porche », situé dans la haute cour, création d'un escalier monumental de 19 marches.

Ces changements donnent un aspect plus classique au bâtiment.

À cette époque, des fleurs de lys* ont été peintes dans l'encadrement de la porte d'entrée et des fenêtres du rez-de-chaussée du château.

* Fleur de lys :



Philippe de France, duc d'Orléans et frère de Louis XIV
Musée des Beaux-arts de Bordeaux



Un château qui devient musée

Après la Révolution, le château est acheté par la ville de Nemours.

Menacé de ruine à la fin du 19^e siècle, 3 artistes de Nemours – Sanson, Ardail et Marché – le transforment en musée en 1903.

Justin Sanson (1833-1910)

Né à Nemours, il se perfectionne à la sculpture à Paris et à Rome. Il expose au salon de la Société des Artistes Français. Il répond à des commandes officielles (Hôtel de Ville de Paris, Opéra Garnier, Palais du Louvre) et se fait connaître par des commandes privées.

A la fin de sa vie, il joue un rôle important dans la fondation du musée de Nemours. Il fait notamment don d'une partie de ses œuvres dès 1901 et fait entrer dans les collections nombres d'œuvres de ses contemporains. A sa mort, il lègue son fonds d'atelier au Château-Musée.



Adolphe Ardail (1835-1911)

Né à Nemours, il fait rapidement preuve de talent et de sensibilité artistique. Ses liens avec d'autres graveurs lui permettent d'acquérir une importante collection qu'il vend pour une modique somme à la Bibliothèque Nationale de Paris en 1901.

Il prend une part active à la sauvegarde du château, il est membre fondateur de la Société des Amis du Vieux Château. A la fin de sa vie, il fait don de ses dernières gravures pour constituer le fonds d'estampes du musée qu'il alimentera en tant que conservateur.



Ernest Marché (1864-1932)

Né à Nemours, il rejoint Paris pour suivre les cours de l'Ecole des Arts Décoratifs et de l'Académie Julian. Il expose au Salon des Artistes Français où ses paysages des bords du Loing rencontrent le succès. Il se consacre alors à une carrière de paysagiste.

Il est une figure majeure et résolument engagée dans la vie culturelle et sociale de Nemours. Il participe aux travaux de restauration du château, à l'organisation et au fonctionnement du musée dont il occupe la fonction de conservateur de 1911 jusqu'à sa mort.

