

# WOUAF

DOSSIER  
PRESSE

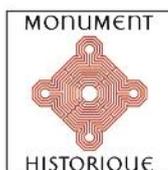
UN ACCROCHAGE  
QUI A DU  
CHIEN !

EXPO

CHÂTEAU-MUSÉE  
DE NEMOURS

RUE GAUTIER 1<sup>ER</sup>  
01 64 28 27 42

06.04.2024  
— 22.09.2024





# WOUAF UN ACCROCHAGE QUI A DU CHIEN

## L'ART ANIMALIER DANS LES COLLECTIONS DU CHATEAU-MUSEE DE NEMOURS

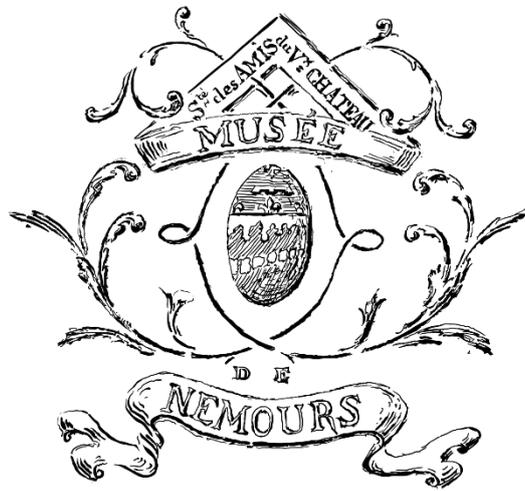
---

DU 6 AVRIL AU 22 SEPTEMBRE 2024

### DOSSIER PRESSE

#### SOMMAIRE

I. INTRODUCTION.....	5
II. L'EXPOSITION.....	5
III. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE.....	9
IV. AUTOUR DE L'EXPOSITION.....	12
V. LE CHATEAU-MUSEE.....	12
VI. INFORMATIONS PRATIQUES.....	16



## I. INTRODUCTION

---

Initié en 2022, le cycle des expositions consacrées uniquement aux collections du Château-Musée de Nemours se poursuit en 2024 avec un accrochage dédié à l'art animalier. Ce genre, l'un des points forts de notre établissement, aborde différentes thématiques et également plusieurs domaines que ce soit la peinture, les arts graphiques, la photographie, la céramique ou bien encore la sculpture. Pour cet accrochage, deux peintures ont fait l'objet d'une restauration grâce aux soutiens financiers de la DRAC Île-de-France. Il s'agit de *Relais au bord de la vallée* du peintre Édouard Doigneau et *La Mort du coq* de Gaëtan Commergnat.

L'accrochage se concentre sur le niveau inférieur tandis que le niveau supérieur présente pour la première fois depuis la réouverture du Château-Musée en 2007 une exposition permanente, principalement centrée sur un ensemble de peintures et de sculptures entrées dans les collections entre 1901 et 1910. S'y ajoute également une section consacrée à la présentation des dernières œuvres offertes au Château-Musée depuis 2022 ainsi qu'une section dédiée à une sélection de gravures offertes par Loÿs Delteil, ami du fondateur Adolphe Ardail, entre 1906 et 1919.

Plusieurs actions culturelles ponctuent cet accrochage, dont trois sont dédiées à la pratique artistique : initiation à la gravure, à l'aquarelle et au fusain, tandis que d'autres sont dédiées à la dégustation lors des « Apéros au château ». Différentes actions sont également prévues pour les plus jeunes.



COMMERGNAT Gaëtan (1864-1922), *La Mort du coq*, huile sur toile, 113 x 145 cm.  
Nemours, Château-Musée, 1905.15.1

## II. L'EXPOSITION

---

Occupant l'un des deux niveaux accessibles aux publics, l'accrochage aborde plusieurs thématiques.

### Rez-de-chaussée

**1<sup>ère</sup> section – animal fantastique/mythologique** : En introduction à cet accrochage, nous avons laissé place à l'imaginaire des artistes. Que les créations s'inscrivent dans un contexte mythologique, religieux ou folklorique, elles ajoutent une dimension spirituelle ou mystique à leur représentation. Au fil des siècles, c'est tout un bestiaire animalier fantastique qui va se développer, avec à l'honneur notamment les dragons, les licornes, les chimères et les centaures.

**2<sup>e</sup> section – animal domestique** : Bien que les animaux soient artistiquement considérés depuis la Préhistoire, ils sont seulement représentés en tant que tels à partir du XVII<sup>e</sup> siècle. L'image de l'animal se situe alors à la frontière des sciences et des arts. Ces représentations posent les fondements de l'art animalier qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, se développe de façon exponentielle. Des animaux domestiques (vaches, bœufs, moutons, volailles...) comme des animaux de compagnie (chevaux, chiens, chats...) occupent une place prépondérante dans les tableaux en lien avec le développement intensif de la **zootechnie** dès les années 1780.

**3<sup>e</sup> section – les animaux sauvages** : Dès la Renaissance, faune et flore exotiques sont collectionnées et prennent place dans les cabinets de curiosités. Parallèlement, quelques artistes s'essayent à des représentations d'après des récits, des descriptions

manuscrites voire des modèles naturalisés. Au XIX<sup>e</sup> siècle, la multiplication des expéditions scientifiques permet de découvrir des milliers d'espèces encore inconnues. Certaines d'entre elles sont couchées sur des vélin tandis que des spécimens vivants sont quant à eux collectionnés et conservés dans la Ménagerie du Museum.

**4<sup>e</sup> section – Edouard Doigneau peintre animalier local** : Issu d'une bonne famille, il est le fils d'Edmond Doigneau, clerc de notaire mais aussi archéologue et artiste à ses heures perdues. D'abord encouragé dans une voie scientifique, -il réussira le concours d'entrée à l'École polytechnique en 1885-, Édouard Doigneau va peu à peu s'écarter de celle-ci pour s'adonner à sa passion : la pratique artistique. Il fréquente les académies artistiques de Paris, notamment l'Académie Julian où il suit l'enseignement de Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. N'ayant pas de préoccupation financière, il partage son temps entre sa pratique artistique, mais aussi la chasse à courre ou bien les voyages. En plus de la collection d'objets préhistoriques provenant de son père, Édouard Doigneau offre également deux de ses œuvres : *La Vieille jument* et *Relais au bord de la vallée*, restaurée à l'occasion de cet accrochage.

## À l'étage

**5<sup>e</sup> section – dernières acquisitions :** Deux ans après l'exposition consacrée *Aux Grands Donateurs, le Château-Musée reconnaissant* lors de la saison culturelle Printemps-Été 2022, le Château-Musée renouvelle sa gratitude envers les particuliers et les associations ayant fait preuve de générosité à l'égard de ses collections depuis cette exposition. Cette section est ainsi consacrée aux dernières œuvres acquises par le Château-Musée grâce à des dons. Depuis 5 ans, la collection s'est enrichie de plus d'une quarantaine d'objets !

**6<sup>e</sup> section – les gravures de la collection Loÿs Delteil :** Un peu moins connu des Nemouriens que le père et le fils Ardail, Loÿs Delteil n'en est pas pour autant moins important pour les collections du Château-Musée de Nemours. Il commence à exposer en tant qu'aquafortiste au Salon des artistes français (SAF) en 1889. Il obtient une mention honorable en 1894 puis expose régulièrement jusqu'en 1913. Tout au

long de sa carrière, il va œuvrer à la défense et à la reconnaissance de l'estampe. Il publie ainsi de nombreux articles sur des graveurs qu'il fait paraître dans divers périodiques spécialisés, dont *La Curiosité universelle*, *L'Artiste*, *L'Estampe* qu'il fonde en 1895, ... Ami des Ardail, il n'y a rien d'étonnant que Loÿs Delteil offre une centaine d'estampes au Château-Musée de Nemours entre 1906 et 1919.

## **Parcours permanent**

Grâce à plusieurs photographies anciennes mais également des cartes postales, nous proposons de réunir à cette étage une présentation des trois niveaux ouverts initialement. Dans un accrochage serré, cadre contre cadre, les peintures exposées ont intégrées les collections nemouriennes entre 1901 et 1903. S'y ajoutent des sculptures provenant à l'origine du rez-de-chaussée et des gravures exposées dans une galeries qui leurs était consacrées.



### III. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

 A painting of Prometheus, a Titan, bound to a rock by his wrists. He is shown in a dynamic, reclining pose, looking upwards with a pained expression. An eagle is visible in the dark, stormy sky above him.	<p><b>BRUNET Eugène Cyrille</b></p> <p><i>Prométhée enchaîné</i> Huile sur toile 145 x 208 cm Nemours, Château-Musée, 2015.0.2</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
 An intricate engraving featuring two mermaids (sirens) with human upper bodies and fish tails. They are positioned on either side of a central, ornate pedestal or vase. The scene is filled with elaborate scrollwork and floral motifs.	<p><b>LEYDEN Lucas van</b></p> <p><i>Ornement avec deux sirènes</i> Estampe 7,7 x 11,8 cm Nemours, Château-Musée, 2019.0.147</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
 A drawing of a centaur, a creature with the upper body of a woman and the lower body of a horse. She is depicted in a seated or kneeling position, looking towards the right. The drawing is executed with fine lines and shading.	<p><b>FROMENTIN Eugène</b></p> <p><i>Centauresse</i>, vers 1868 Fusain, sanguine et craie sur papier 49 x 59 cm Nemours, Château-Musée, 2013.0.74</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
 A painting of a pack of dogs, likely spaniels, in a natural outdoor setting. The dogs are depicted in various poses, some sitting and some standing, with a focus on their detailed fur and expressions. The background shows trees and foliage.	<p><b>TAVERNIER Paul</b></p> <p><i>Meute de chiens</i> Huile sur bois 35 x 27 cm Nemours, Château-Musée, 2019.0.8</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>

	<p><b>SAINT MARCEL Charles Edme</b></p> <p><i>Âne de face</i> Fusain sur papier 39,4 x 24,1 cm) Nemours, Château-Musée, 2015.0.59</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>MIGER Simon Charles d'après MARÉCHAL Nicolas</b></p> <p><i>L'Éléphant des Indes</i> Burin 35 x 51,5 cm Nemours, Château-Musée, 2020.233.1</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>MIGER Simon Charles d'après HUET Nicolas</b></p> <p><i>Le Paseng ou Bouc sauvage</i> Burin 27,4 x 40,2 cm Nemours, Château-Musée, 2020.0.168</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>VAN DE PUT Léon d'après LANCON Auguste</b></p> <p><i>Lion</i> Estampe 26,5 x 34 cm Nemours, Château-Musée, 1901.94.1</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>DOIGNEAU Édouard</b></p> <p><i>Relais au bord de la vallée</i>, 1913 Huile sur toile 162 x 130 cm Nemours, Château-Musée, 2015.0.4.1-2</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>

	<p><b>GOYA Y LUCIENTES Francisco de</b></p> <p><i>Les Maures font des passes de cape dans l'arène avec les burnous</i></p> <p>Estampe 27 x 38 cm Nemours, Château-Musée, 1906.21.1</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>SANSON Justin-Chrysostome</b></p> <p><i>Jeune paysanne romaine en tenue traditionnelle</i></p> <p>Crayon sur papier Nemours, Château-Musée. Don M. Pitet, 2023, DESS-SN001</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>LOUCHET Paul</b></p> <p><i>Bords de Seine à Paris</i></p> <p>Huile sur toile Nemours, Château-Musée. Don de la Société des Amis du Vieux Château, 2023, P-SN005</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>FLAMENG Léopold d'après REMBRANDT (dit), Van Rijn Harmenszoon Rembrandt</b></p> <p><i>Le Rabbin</i></p> <p>Eau-forte 27.1 x 20 cm Nemours, Château-Musée, 2024.119.1. Don M. Fourmanoir, 2023</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>
	<p><b>COMMERGNAT Gaëtan (1864-1922)</b></p> <p><i>La Mort du coq</i></p> <p>Huile sur toile 113 x 145 cm Nemours, Château-Musée, 1905.15.1</p> <p>© Château-Musée de Nemours</p>

## IV. AUTOUR DE L'EXPOSITION

---

### Les activités en famille

#### Les animations

*La gravure sous tous ces aspects de 14h30 à 16h30.*

Le Château-Musée propose des ateliers découvertes autour de différentes techniques de gravure avec l'artiste Camille Laugé. À partir de 12 ans.

- Dimanche 21 avril et dimanche 5 mai : Ces ateliers sont complémentaires
- Dimanche 19 mai et dimanche 2 juin : Ces ateliers sont complémentaires
- Dimanche 8 septembre

**Sur réservation – PAYANT\***

*Plus d'informations à venir sur le site de la ville de Nemours, onglet Château-Musée*

*Découvertes de techniques artistiques autour de l'art animalier de 14h30 à 17h.*

En compagnie de Pascale Mercier, artiste-peintre, vous apprendrez au cours des séances à réaliser un croquis au fusain, à réinterpréter les œuvres exposées à la façon Andy Warhol pour finir avec l'anthropomorphisme.

- Dimanche 26 mai
- Dimanche 30 juin
- Dimanche 15 septembre

**Sur réservation – PAYANT\***

*Apéro au château de 17h à 19h.*

Un apéro au château, ça vous tente ? Venez découvrir un lieu chargé d'histoire et des œuvres sous un angle inédit.

- Vendredi 19 avril
- Vendredi 14 juin
- Vendredi 13 septembre
- **Sur réservation – PAYANT\***

*Stage d'aquarelle de 14h30 à 17h30.*

Débutants comme initiés, Jeanne Papa, aquarelliste, vous accompagne dans l'emploi de l'aquarelle en prenant comme point de départ les œuvres du Château-Musée. L'atelier est accessible seul à partir de 14 ans et accompagné d'un adulte à partir de 10 ans.

- Dimanche 28 avril
- Dimanche 16 juin

**Sur réservation – PAYANT\***

#### Les visites

*Les animaux dans l'hôtel de ville de 15h à 16h.*

Partez à la découverte des sculptures animalières conservées dans quelques salles de l'hôtel de ville.

- Dimanche 14 avril
- Dimanche 12 mai

**Sur réservation – GRATUIT**

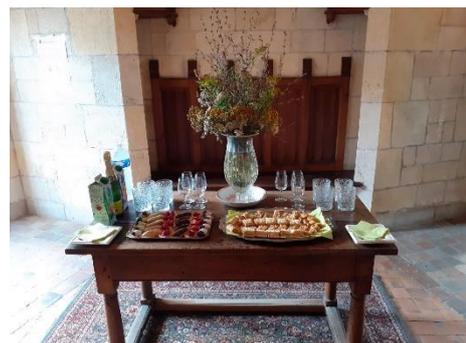
**RDV sur place, devant l'hôtel de ville – rue du Docteur Chopy – 77140 Nemours**

*Visite insolite du château de 15h à 16h*

Envie d'en savoir plus sur l'histoire du château ? Des visites insolites sont organisées pour permettre aux visiteurs d'explorer les lieux habituellement fermés au public.

- Samedi 4 mai
- Samedi 1<sup>er</sup> juin
- Samedi 6 juillet
- Samedi 3 août
- Samedi 7 septembre

**Sur réservation – PAYANT\***



## Les ateliers sportifs

### *Initiation d'escrime au château*

En lien avec les JO de Paris 2024, le Château-Musée met en place une initiation à l'escrime dans les extérieurs du château, avec un maître d'armes, Thierry Saulnier. Pour les jeunes de 10 à 14 ans.

- Mercredi 17 juillet : 14h30-15h : découverte du château de Nemours, 15h-16h30 : initiation à l'escrime.
- Mercredi 21 août : 14h30-15h : découverte du château de Nemours, 15h-16h30 : initiation à l'escrime.

**Sur réservation, 5€**

## Les ateliers des vacances - GRATUIT

### Les vacances de printemps - sur réservation

Mercredi 10 avril

#### *Initiation à la gravure*

De 14h30 à 16h30 pour les enfants à partir de 6 ans

### Les ateliers de l'été - sur réservation

Mercredi 10 juillet

#### *Initiation à la gravure*

De 14h30 à 16h30 pour les enfants à partir de 6 ans

Mercredi 7 août

#### *Nono en argile*

Réalisation d'un petit chien en utilisant de la pâte à modeler.

De 14h30 à 15h30 pour les enfants de 7 à 9 ans.

Mercredi 24 juillet et mercredi 14 août

#### *Capsule ton animal*

Fabrication d'une tête d'animal en utilisant des capsules de café.

De 14h30 à 15h30 pour les enfants de 7 à 9 ans.

## Je fête mon anniversaire au château (5 ans et +)

Quoi de mieux que le Château-Musée pour fêter ton anniversaire ?! Viens t'amuser avec tes amis au Château-Musée autour de trois jeux de pistes différents, avec au choix :

- Choix 1 : Retrouver l'identité du fantôme qui hante le château
- Choix 2 : À la recherche du trésor de Gautier I<sup>er</sup>
- Choix 3 : Énigmes et défis à résoudre au château
  - o Mercredi 24 avril
  - o Mercredi 29 mai
  - o Mercredi 26 juin
  - o Mercredi 18 septembre

L'animation se déroule de 14h30 à 15h30. Le goûter est à la charge de la famille.

**Sur réservation, 5€ par enfant**



## Événements nationaux - GRATUIT

- **Nuit des Musées**

**Samedi 18 mai 2024 de 18h à 00h**

À l'occasion de la Nuit Européenne des Musées le Château-Musée ouvre gratuitement ses portes et vous propose de vivre une expérience de visite conviviale et ludique à la lumière de la bougie.

N'hésitez pas ensuite à aller à la découverte des ateliers et galeries d'artistes ouverts à Nemours en partenariat avec cet évènement.

- **Journées du patrimoine**

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h-12h30 et 14h-18h**

Les Journées du patrimoine clôturent l'accrochage temporaire « Wouaf un accrochage qui a du chien ! ». Venez profiter une dernière fois de cette exposition et découvrir les nombreux évènements, visites et échanges qui vous sont proposés !

*Plus d'informations à venir sur le site de la ville de Nemours, onglet Château-Musée*



## V. LE CHATEAU-MUSEE

---

Véritable symbole de la ville de Nemours, le château est inséparable de son histoire.

Situé sur la rive gauche du Loing, au cœur de l'ancienne cité médiévale, cet édifice est l'un des seuls châteaux de ville en Ile-de-France parvenu jusqu'à nous. Le corps de bâtiment principal, flanqué de quatre tours d'angles, est relié à une haute tour carrée par une étroite galerie.

Le château aurait été fondé au milieu du XII<sup>e</sup> siècle par **Gauthier I<sup>er</sup> de Villebéon**, grand chambellan des rois Louis VII et Philippe Auguste. À partir du XV<sup>e</sup> siècle, le territoire nemourien devient un duché. Le château est alors propriété de la famille d'Armagnac dont un des membres, **Jacques d'Armagnac**, fait restaurer la forteresse pour la rendre plus habitable.

En 1673, **Louis XIV** donne le duché de Nemours en apanage à son frère Philippe d'Orléans. L'ancien donjon devient le lieu de réunion des juridictions du Baillage, de l'Élection et de l'Hôtel de ville. C'est l'occasion d'une grande campagne de restructuration du bâtiment : percement de la nouvelle entrée du

château sur la rue Gautier I<sup>er</sup>, dans l'axe du donjon, et création du perron accédant au premier étage du corps principal. Ces travaux ont donné au bâtiment l'aspect qu'il a conservé aujourd'hui. Après la Révolution, le château devient possession de la Ville.

En 1901, un comité, présidé par le sculpteur nemourien **Justin-Chrysostome Sanson**, décide une restauration du lieu afin d'y fonder un musée, inauguré en 1903. Constituée des fonds d'atelier de Sanson et du peintre **Ernest Marché**, la collection s'accroît rapidement grâce à de nombreux dons (archéologie locale, sciences naturelles, tapisseries, faïences révolutionnaires). Le musée possède un fonds remarquable d'arts graphiques (estampes, dessins, photographies), de peintures et de sculptures emblématiques de l'art de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Plus récemment, en 1977, le bâtiment est classé monument historique et suite à la loi-musée du 4 janvier 2002, le musée obtient l'appellation « Musée de France ».

## VI. INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Visites de l'exposition à destination des journalistes

Des visites commentées à destination des journalistes sont organisées par l'équipe du Château-Musée. C'est ainsi l'occasion de présenter l'exposition, la programmation ainsi que l'établissement. N'hésitez pas à prendre rendez-vous avec nous.

**Contact et inscription :** 01 64 28 27 42 / [chateau.musee@ville-nemours.fr](mailto:chateau.musee@ville-nemours.fr)

### LIEU D'EXPOSITION ET ACCES

Château-Musée de Nemours

Cour du Château, rue Gautier 1<sup>er</sup> - 77140 Nemours

Par l'autoroute A6	Par la route	En train	En car
Sortie n°16 Nemours	N7 / D607 / D403	Gare SNCF de Nemours Saint-Pierre <b>(Gratuit avec le pass Navigo)</b>	Ligne 34 du Seine-et- Marne Express, arrêt « Quai Victor Hugo »

### CONTACTS ET RESERVATIONS

Du mardi au samedi (10h-12 / 14h-18) et le dimanche (14h-18h)

01 64 28 27 42 / [chateau.musee@ville-nemours.fr](mailto:chateau.musee@ville-nemours.fr)

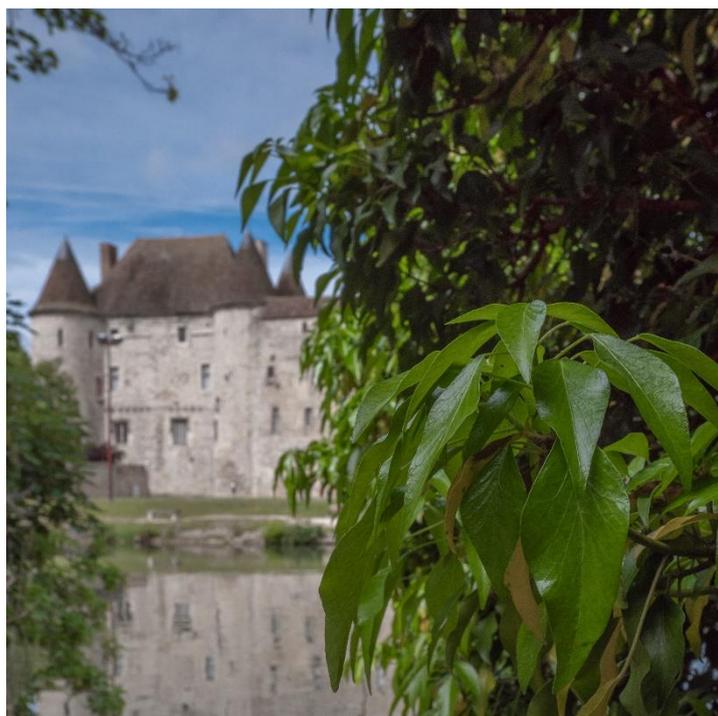
### HORAIRES D'OUVERTURES AUX PUBLICS

**Du mercredi au samedi :** 10h-12h30 et 14h-18h

**Dimanche :** 14h-18h

**Mardi :** sur réservation pour groupes et scolaires

**Lundi :** fermeture hebdomadaire



## TARIFS

Depuis octobre 2023, découvrez notre billetterie en ligne :



### Visite libre individuelle

Plein tarif : **5€**.

Tarif réduit : **3€** (19-25 ans / + 60 ans).

**Gratuité** : 1<sup>er</sup> dimanche du mois pour la visite libre, -19 ans, personnes en situation de handicap, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, professionnels du tourisme et de la culture, membre ICOM, journalistes.

### Visite guidée individuelle

Plein tarif : **7€**.

Tarif réduit : **5€** (19-25 ans / + 60 ans), **3€** (-19 ans, personnes en situation de handicap, bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, professionnels du tourisme et de la culture, membre ICOM, journalistes).

### Visite guidée groupe

- Groupes scolaires de Nemours (maternelle et élémentaire) : Gratuit.
- Les groupes scolaires du cycle 1 à l'enseignement supérieur : **30,00€** / classe.
- Les accueils de loisirs, établissements du secteur social et du handicap, associations sociales (resto du cœur, secours populaire...) : **30,00€** (supplément de **30,00€** pour les groupes entre 21 et 40 personnes).
- Les autres groupes jusqu'à 20 personnes (associations, comités d'entreprises, touristes) : **60,00€** (supplément de **60,00€** pour les groupes entre 21 et 40 personnes).

## CONTACT PRESSE

### Directeur

Jérôme Fourmanoir

jerome.fourmanoir@ville-nemours.fr / 01.64.78.40.22

## RETROUVEZ-NOUS SUR LES RESEAUX SOCIAUX



