

**« Dans ses paysages, dans ses animaux, il fit preuve d'une intensité de vision, d'une puissance d'expression tout à fait remarquables. Ses lions ont un caractère de majesté simple qui lui place à côté de Barye. »**

E. Bénézit – *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs*, tome 12, 1999.



### **Un élève oublié de Delacroix**

L'exposition se propose de mettre à l'honneur pour la première fois ce peintre animalier, portraitiste, paysagiste et aquafortiste dont le Château-Musée possède plusieurs dessins et gravures ainsi qu'une peinture. Charles Edme Saint Marcel (1819-1890) était élève d'Eugène Delacroix (1798-1863). Passionné par les fauves, l'artiste s'intéressa également aux paysages de la forêt de Fontainebleau, où il vécut à partir de 1849 jusqu'à sa mort. Il fut membre de l'Ecole de Barbizon et exposa en 1863 au Salon des Refusés aux côtés d'Edouard Manet (1832-1883) et du jugé scandaleux *Déjeuner du l'herbe*.

### **Des prêts d'exception**

Près de deux cents œuvres (tableaux, dessins, estampes, esquisses) sont rassemblées de façon inédite ainsi que des objets personnels (photographies d'époque, correspondances...) afin de retracer les différentes étapes de sa vie et de sa carrière. De nombreux prêts ont été consentis par des musées nationaux et

territoriaux ainsi que par des collectionneurs privés. A ce titre la plus importante collection particulière de dessins de Saint Marcel est dévoilée aux yeux du public. Didactique, le parcours de visite intègre un espace audiovisuel diffusant un documentaire consacré à l'artiste. Cette exposition constitue dès lors un hommage à un homme dont l'inspiration se situe entre romantisme et réalisme.

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

**Etablissements prêteurs** : Musée du Louvre, Musée national Eugène Delacroix, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Centre national des arts plastiques, Musée Tavet-Delacour à Pontoise, Musée de Melun, Bibliothèque de Fontainebleau, Musée des Beaux-Arts d'Angers, Musée des Beaux-Arts de Châlons-en-Champagne, Musée d'Elbeuf/La Fabrique des savoirs, Musée d'art et d'archéologie de Guéret.

### **HORAIRES ET TARIFS**

Du mercredi au samedi

10h-12h30 et 14h-18h

Dimanche 14h-18h

#### **Visite libre**

Tarif plein : 3 €

Tarif réduit : 2 €

### **VISITES**

#### **Pour les individuels**

Visite-découverte de l'exposition les samedis et dimanches de 15h à 16h

#### **Pour les groupes**

Programme sur demande

*Un musée à découvrir au sein d'un château fort du XII<sup>e</sup> siècle classé monument historique et situé au bord du Loing.*

**Informations et réservations au 01 64 28 27 42**  
**[www.nemours.fr](http://www.nemours.fr) / [chateau.musee@ville-nemours.fr](mailto:chateau.musee@ville-nemours.fr)**  
**rue Gautier Ier – 77140 Nemours**