

PRIX DE LA JEUNE NOUVELLE 2012 (22^{ème} édition)

Concours de nouvelles littéraires sur le thème « Misérables »

Fiche Conseils

UNE NOUVELLE C'EST...

avant tout, un genre littéraire à part entière. D'une façon générale, une nouvelle est un court récit de fiction (donc imaginaire !), que l'on raconte pour la première fois à ses contemporains (d'où le sens de nouvelles pour les journalistes).

L'action est brève, c'est une courte aventure dont les personnages, peu nombreux, ont une certaine « épaisseur » psychologique, et évoluent dans un décor qui aide à faire comprendre l'histoire sans détails superflus. Le style et les effets sont précis et rapides, l'action concentrée pour entretenir le suspense. Qu'on se le dise !

SOS SUJETS !

Pour vous faire une idée plus précise de ce qu'est une nouvelle, lisez également ceux qui lui ont donné ses lettres de noblesse :

- Les fondateurs de la nouvelle contemporaine : Guy de Maupassant, Marcel Aymé, Boris Vian.
- Les rénovateurs : Christiane Baroche, Annie Saumont, Jean Vautrin.
- Aujourd'hui : Olivier Adam, « Passer l'hiver », Anna Gavalda, « Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part »

QUELQUES PISTES POUR VOTRE NOUVELLE :

- Le thème est original et bien exploité.
- Le titre est adéquat et ajoute du sens à l'intrigue sans en dévoiler la teneur de prime abord.
- L'action démarre rapidement : les premières phrases accrochent le lecteur.
- Les étapes du récit sont présentes : situation initiale, élément déclencheur/perturbateur, développement et chute finale.
- Les personnages sont crédibles.
- Le rythme du récit est rapide et concis. Il écarte les longs développements psychologiques et philosophiques.
- La chute -ouverte ou fermée- est imprévisible, surprenante, pertinente et cohérente.
- Pour susciter l'intérêt du lecteur, il serait bénéfique de placer dans le texte des amorces et des indices, susceptibles d'annoncer la chute, et même de fausses pistes pour éloigner le lecteur de la finale réelle.
- Le récit est littéraire : les ressources de la langue sont présentes pour créer des effets et des émotions afin de captiver le lecteur.
- La structure des phrases est correcte.
- Le vocabulaire est riche et précis

REMISE DES PRIX LE 26 MAI 2012

Catégorie adultes

1 séjour pour 2 personnes au Luxembourg sur les traces de V. Hugo

Catégorie Jeunes

1 soirée Victor Hugo à Paris (théâtre et hôtel)

Catégorie étudiants de nationalité étrangère suivant un cursus en français

Coffret prestige de livres (littérature et culture française)

Catégorie Juniors

un chèque cadeau d'une valeur de 200 € (enseigne culture multimédia)

Catégorie Adolescents

un notebook pour écrire son premier roman

INFOS PRATIQUES :

Ne cherchez plus le règlement complet du Prix de la Jeune Nouvelle 2012. Demandez-le à la Bibliothèque la plus proche, au CDI de votre collège et de votre lycée, auprès de votre instituteur ou du directeur de votre école, ou encore chez de nombreux libraires.

Tous nous ont aidés à faire connaître ce concours, ils ne vous refuseront pas un conseil !

DERNIERS CONSEILS...

Relisez bien le règlement avant d'envoyer votre manuscrit et notamment les articles 2, 3 et 4 qui vous expliquent comment vous devez préparer votre copie pour qu'elle soit « administrativement recevable ».

N'oubliez pas la page récapitulative sur laquelle vous aurez soigneusement indiqué vos coordonnées. Votre âge par exemple permet de vous classer dans la bonne catégorie et de vous décerner le prix du plus jeune auteur.

Si vous voulez avoir toutes les chances d'être sur les rangs du Prix de la Jeune Nouvelle 2012, la première chose à faire, c'est de lire et relire attentivement le règlement du concours.

Sinon vous risquez de passer à côté de choses très simples comme la date de clôture (nous devons être en possession de votre manuscrit avant le **31 mars 2012**), ou l'âge requis pour participer (**être né après le 1er janvier 1987**).

Pour tous renseignements complémentaires vous pouvez appeler la Bibliothèque Municipale de Nemours :

Tél : 01.64.78.44.23

Email : bibliotheque@ville-nemours.fr