



COMMUNIQUÉ de PRESSE

Ardail père & fils Graveurs et collectionneurs au XIX^e siècle



Le fou de Paul Le Rat d'après
Mayer, eau-forte, don 1902

L'année 2011 marque le centenaire de la disparition d'Adolphe Ardail (1835-1911), imprimeur en taille-douce, ami des artistes. Natif de Nemours, il eut une carrière remarquable notamment au sein de l'imprimerie Salmon-Porcabeuf à Paris et contribua à sa mesure à donner à l'impression en taille-douce ses lettres de noblesse.

« Etre imprimé par Ardail, ou ne pas l'être du tout » aimaient à dire les graveurs de son temps qui reconnaissaient en lui un ouvrier de grand talent et un homme d'aimable caractère.

Cette exposition est l'occasion de souligner son implication dans la constitution du fonds d'estampes du Château-Musée, grâce à ses dons de planches issues de sa collection privée, et de rendre hommage à l'homme, premier conservateur du Musée dès 1901, qui aux côtés du sculpteur Justin Sanson (1833-1910) et du peintre Ernest Marché (1864-1932), contribua à sauver le Vieux Château au tournant du XX^e siècle.

Son fils, Albert Ardail (1865-1914), graveur lui-même, sera également à l'honneur puisqu'il a participé à l'enrichissement des collections grâce à ses liens avec ses amis artistes comme Loÿs Delteil.

Au-delà des collections des Ardail, père et fils, récemment restaurées, les amateurs d'estampes pourront admirer la richesse du fonds graphique du Musée qui comprend des œuvres de toutes les grandes périodes de l'histoire de la gravure (Dürer, Callot, Piranèse...) avec un focus particulier sur les maîtres du XIX^e siècle.

De Goya à Chassériau en passant par Bracquemond et Corot, de la taille d'épargne à l'eau-forte, le Château-Musée invite à découvrir les différents types de gravure et la diversité de cet art qui allie technicité au sens du détail.

Plus d'une centaine de gravures, des sculptures et des dessins du XIX^e siècle (Bonheur et Doré) seront présentés. Un espace tactile permettra également aux visiteurs de manipuler différents papiers employés pour l'impression des gravures (papier vélin, papier vergé, papier de Chine...).

CONTACT PRESSE

Cendrine NOUGUE
Direction de la Culture & du Patrimoine
01 64 78 44 32
cendrine.nougue@ville-nemours.fr

Arnaud VALDENAIRE
Responsable Château-Musée
01 64 28 27 42
arnaud.valdenaire@ville-nemours.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Rue Gautier Ier / Tél : 01.64.28.27.42 / **Email** : chateau.musee@ville-nemours.fr

Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi : de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Dimanche : de 14h à 18h

Le mardi est réservé aux visites groupes sur réservation obligatoire

Fermeture hebdomadaire le lundi

Réservation pour les groupes (max 40 personnes) / visites guidées sur demande

Tarifs :

3 euros tarif plein / 5 euros visite commentée

2 euros tarif réduit / 4 euros visite commentée (19-25 ans, + de 60 ans, et groupes de 10 à 15 personnes)

Gratuité / 2 euros visite commentée (- de 19 ans, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnel des musées et du tourisme, journalistes)